

Το Τριμελές Εφετείο Αθηνών με απόφαση του 2016 δικαίωσε την κόρη γνωστού αρχιτέκτονα, που είναι συγκληρονόμος του πατέρα της από κοινού με τον αδελφό της. Ειδικότερα ο αδελφός της ισχυριζόταν ότι ο πατέρας της του δώρισε το αρχείο των αρχιτεκτονικών σχεδίων και φωτογραφιών του και μόνο εκείνος μπορούσε να διαχειρίζεται τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας επί των έργων του. Το δικαστήριο αναγνώρισε ότι η κόρη του αρχιτέκτονα ως συγκληρονόμος του είναι και συνδικαιούχος των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, υποχρέωσε τον αδελφό της να μην καταρτίζει καμία σύμβαση, ούτε να δίνει καμία άδεια έκθεσης ή εκμετάλλευσης των έργων χωρίς τη γραπτή συναίνεσή της και της επέτρεψε να έχει πρόσβαση στο χώρο του γραφείου του, όπου φυλάσσεται το αρχείο, για να επιλέγει υλικό, που θα δοθεί σε εκθέσεις ή εκδόσεις.